

CARNAVAL

CIRCA NOVA

Proposition de thème

LE CIRQUE NOUVEAU

Autour de 4 différents ateliers :

1 REALISATION DES ACCESSOIRES ET COSTUMES.

Costume : avancé en classe

Nous interviendrons sur la finition des costumes et la confection des accessoires

2 CLOWN/JONGLERIE

Aller à la découverte de soi, et de l'autre à travers différentes propositions ludiques, l'enfant devient compositeur de sa propre interprétation : jeux d'imitation, détournement d'objet, partir à la conquête de l'imaginaire.

Initiation à la jonglerie, notion de coordination, jeux d'adresse.

3 ACROBATIE / EXPRESSION CORPORELLE

Proposition de jeux dansés, chorégraphiés, jeux de portées et diverses acrobaties, manipulation d'objets.

Gestion et déplacement dans l'espace, jeux d'équilibre et psychomoteur, endurance, conscience de son centre de gravité et de sa respiration.

4 MUSIQUE/DETOURNEMENT D'OBJET

Détournement d'objets : papier, plastique, plateau...

Utilisation d'instruments de musique et objets sonores : percussions, sifflets, tuyau harmonique et percussif...

Jeux vocaux chantés et parlés

A la pêche au son : dans son environnement quotidien.

Ecoute de soi et des autres, de son environnement sonore, découverte d'instruments de musique.

Dans tous ces ateliers, nous solliciterons l'enfant à se concentrer autour de propositions ludiques où le corps sera engagé.

Ici quelques propositions de thème par classe :

- le repas
- les marionnettes de papier
- élastik' à bulles
- Construction chantier

Les moyens en général :

-Le JEU

- La MANIPULATION D'OBJETS:

Individuel : foulards, cerceaux, balles, ballons, mini échasses, bâton, parapluie, élastique et cordes à sautées.

&

Collectifs : tunnel, parachute...

Utilisation de supports musicaux, objets sonores et instruments de musique : percussions, flûte, kazoo, CD, papier, plastiques...

-Parcours artistique et psychomoteur : sur un espace donné plusieurs étapes à sauter, dessiner, manipulation d'instruments de musique, d'objets...

-Sera mis à disposition : un mini disc, un mp3, un ordinateur portable, des appareils photos numériques, si besoin une caméra.

LE JOUR DU CARNAVAL :

-Un maquillage léger par enfant (à confirmer)

-Un spectacle en déambulation

Il est possible et conseillé d'augmenter l'effectif des artistes animant le défilé (à confirmer selon l'investissement des associations communales comme l'Espace Musical.)

En plus d'une ambiance musicale, nous pourrions intégrer différents personnages circassiens : Echassiers, mono cycliste, danseur, acrobates, clown...

Nous pourrions mettre en valeur l'ensemble de « l'Espace Musical ». En mettant en place, en collaboration, un répertoire précis et une forme de costume.

L'Espace musical pourrait accompagner le défilé et si besoin le spectacle en fixe, possibilité d'installer les musiciens sur le char construit par les adolescents.(à confirmer)

Nous serions alors chargés de rassembler le personnel circassien, ponctuation de la déambulation avec un final sur le boulodrome accompagné des musiciens.

Un spectacle en Fixe

Avec la participation de toutes les classes concernées et pourquoi pas certains membres de l'équipe pédagogique, l'Espace Musical, personnages circassiens.

Serait-il possible de prévoir un lieu de replis pour le spectacle en fixe ?

Option : à confirmer

Au vu des belles photos de l'année dernière, nous aurions souhaité intégrer une proposition « le temps d'un souvenir ».

Avant le départ de la déambulation, nous organiserons une arrivée des classes échelonnée afin de prendre des photos stylisées des enfants costumés et maquillés. Avant de mettre en place ce temps, un sondage auprès des parents intéressés serait utile.

Dans le but d'un travail préparatoire commun :

Pour les thèmes par classes, nous souhaiterions communiquer avec l'équipe pédagogique et les enfants (Brain Storming).

Pour la confection des costumes nous pourrions solliciter l'imaginaire de l'enfant avec la réalisation de dessins.

Pour la mise en scène (spectacle en fixe) : Avec l'aide d'éléments de départ donnés, nous pourrions construire une histoire, à la manière du « Cadavre Exquis », classe par classe afin de créer un fil conducteur avec tous les personnages de notre Circa Nova.

Afin d'harmoniser et d'amorcer le travail préparatoire, une intervention dans chaque classe participante serait souhaitable.